

Conversa de Botequim

1

Noel Rosa

Vadico

$\text{♩} = 80$

Arr.: Eduardo D. Carvalho

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua
 Ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua
 Ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua pa pa pa pa pa ua
 bom ua

§

bem de pres- sa u ma bo a mé dia que não se ja re-
 bem de pres- sa u ma bo a mé dia que não se ja re-
 Seu gar- çom fa- ça o fa- vor de me tra - zer de pres- sa u ma bo a mé dia que não se ja re-

Seu gar- çom fa- ça o fa- vor de me tra - zer de pres- sa u ma bo a mé dia que não se ja re-

quen- ta - da um pão bem quen- te quen- te com e um co - po dá - gua bem
 quen- ta - da um pão bem quen- te quen- te com e um co - po dá - gua bem
 quen - ta - da um pão bem quen - te com man - tei - ga à bes - sa um guar - da - na - po e um co - po dá - gua bem
 quen - ta - um pão bem quen- te com guar - da na - po e um co po dá gua bem

la- da com cui- da- do que eu não es - tou dis- pos- to a fi- car ex- pos-
 la- da com cui- da- do que eu não es - tou dis- pos- to a fi- car ex- pos-
 la- da fe - cha por - ta da di - rei - ta da- do que eu não es - tou dis- pos- to a fi- car ex- pos-
 la- da fe - cha por - ta da di - rei - ta com mui - to cui - da do que eu não es - tou dis- pos- to a fi- car ex- pos-

to ao sol vai per - gun- tar fre - guês de lá ta - do do fu - te - bol

to ao sol vai per - gun- tar fre - quês de lá ta - do do fu - te - bol

to ao sol vai per - gun- tar ao seu fre - guês do la- do qual foi o re - sul- ta - do do fu - te - bol

to ao sol vai per gun- tar de lá qual foi o re - sul- ta - do do fu - te - bol

To Coda

se vo - cê fi - car lim - pan - do a me - sa não me le- van - to e nem pa - go a des pe-

des - sa me - sa le - van - to a des - pe -

des - sa me - sa e a des - pe -

dois a um de de de des - sa me sa eu não le van - to e não

^{2ª} te te te

sa ao seu pa - trão u - ma ca - ne - ta um tin - tei - ro um en ve - lo - pe e um car

sa ao seu pa - trão um tin - tei - ro um en ve - lo - pe e um car

sa vá pe - dir seu pa - trão um tin - tei - ro um en ve - lo - pe e um car

pa - go es - sa des - pe - sa vá pe - dir ao seu pa - trão u ma ca - ne - ta um tin - tei - ro en - en - ve - lo - pe e um car

tão não se es - que - ça de me dar pa - li - tos e um ci - gar - ro p'ra es - pan - tar mos - qui

- tão não se es - que - ça ci - gar - ro mos - qui

- tão não se es - que - ça ci - gar - ro mos - qui

tão mas não se es - que - ça de me dar li pa - tos e es - pan -

- tos ao cha - ru tei- ro re- vis- tas is- quei- ro cin-
 tos ao cha - ru tei- ro re- vis- tas is- quei- ro cin-
 tos vá di- zer cha - ru - tei- ro que me man de u - mas re- vis- tas um is - quei - ro e um cin-
 tar es-ses mos - qui tos vai di- zer ao cha - ru - tei - ro que me man de u - mas re- vis- tas um is - quei - ro e um cin-

D.S. al Coda

zei - ro te - le - fo - ne ao me - nos u - ma vez pa - ra très qua - tro qua - tro très très
 zei - ro u - ma vez très qua - tro très très
 zei - ro seu gar - çon fa - çao fa - u - ma vez tá o - cu - pa - do ou - tra
 zei ro seu gar - çon fa - çao fa - u - ma vez très qua - tro très très

ao seu O - só - rio que me man - de um guar - da chu - va a - qui pro nos - so es - cri -
 ao seu O - só - rio que me man - de um guar - da chu - va a - qui pro nos - so es cri -
 e or - de - ne ao seu O - só - rio que me man - de um guar - da chu - va a - qui pro nos - so es - cri -
 vez não a - ten - deu e or - de - ne ao seu O - só - rio que me man - de um guar - da chu - va a - qui pro nos - so es - cri -

tó - rio seu gar - çom me em - pres - te al - gum di - nhei - ro que eu dei xei o meu com o bi - chei -
 tó - rio seu gar - çom dei - xei o bi - chei -
 tó - rio seu gar - çom dei - xei bi - chei -
 tó - rio se se se seu gar - çom al - gum di - nhei - ro que o

Coda

Sheet music for voice and piano, 4 staves, 2 systems.

System 1:

Measures 1-4: Treble clef, 2/4 time, key signature F major (no sharps or flats). The lyrics are: "ro ao seu ge - ren - te que pen - du - re es - sa des". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 5-8: Treble clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "ro ao seu ge - ren - te que pen - du - re es - sa des". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 9-12: Treble clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "ro vá di- zer ao seu ge- ren- te que pen - du - re es - sa des-". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 13-16: Bass clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "meu tá com o bi - chei - ro vá di- zer ao seu ge- ren - te que pen du re es - sa des-". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

System 2:

Measures 17-20: Treble clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "pe - sa no ca - bi de a - li em fren- te seu gar- çom". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 21-24: Treble clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "pe - sa no ca - bi - de a - li em fren- te seu gar- çom". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 25-28: Treble clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "pe - sa no ca- bi- de a - lí em fren - te seu gar - çom". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measures 29-32: Bass clef, 2/4 time, key signature F major. The lyrics are: "pe - sa no ca- bi- de a - lí em fren - te seu gar - çom". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.