

Três Caravelas

A. Algueró Jr. & G. Moreu
arranjo: Roberto Rodrigues

♩ = 120

Musical score for the first system of 'Três Caravelas'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics are: Ta-ri-ra-ri-ra-pa-ra - rá, ts ts ts, tcha-ru - bá, ts ts ts, ta-ri-ra - pa-ra-ra-rá!

Musical score for the second system of 'Três Caravelas'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Un na - ve-gan - te_a - tre - vi - do sa - lió de Pa-los un dí-a,
Um na - ve-gan - te_a - tre - vi - do sa - iu de Pa-los um di-a,
Vi - va_el se-ñor Don Cris - tó - bal! Que vi - va la pa-tria mí-a!
do do do re do re do do re bum, zu zu zu zu,
do do re do do do re bum do do re do ta-ri ban-go-ro-go-
do do do re do do re bum e do e do e tá ta-ri ban-go!

9

i - ba con tres ca - ra - be - las: la Pin - ta,
 vi - nha com três ca - ra - ve - las: a Pin - ta,
 Vi - van las tres ca - ra - be - las: la Pin - ta,

gu - za - za - gu, gu - za - za - gu, tcha-tcha - ru - ba - bá!

do, gu - za - za - gu, gu - za - za - gu, la
 a
 la

do do do re do do do re tcha-tcha - ru - ba - bá!

12

San - ta Ma - ri... ta - ri - ra - pá - ra - ra - rá!

Y la San - ta Ma - ri... ta - ri - ra - pá - ra - ra - rá!

8 Ni - ña pa - pa - pá! - rí - a, ta - ri - ra - pá - ra - ra - rá!
 Ni - na
 Ni - ña

Y la San - ta Ma - ri... y la San - ta Ma - ri - a, ta - ri - ra - pá - ra - ra - rá!
 e a San - ta Ma - ri - a,
 y la San - ta Ma - ri - a,

16

Ha - cia la tier - ra cu - ba - na, con to - da su va - len - tí - a,
 Em ter - ras a - me - ri - ca - nas sal - tou fe - liz cer - to di - a,
 Vi - va Cris - tó - vão Co - lom - bo, que pa - ra nos - sa a - le - gri - a

do do do re do re do do re bum, zu zu zu zu,

do do re do do do re bum do do re do ta - ri ban - go - ro - go

do do do re do do re bum e do e do e tá ta - ri ban - go!

20

fue con las tres ca - ra - be - las: La Pin - ta,
vi - nha com três ca - ra - ve - las: a Pin - ta,
ve - io com três ca - ra - ve - las: a Pin - ta,

gu - za - za - gu, gu - za - za - gu, tcha-tcha - ru - ba - bá!

do, gu - za - za - gu, gu - za - za - gu, la
a
a

do do do re do do do re tcha-tcha - ru - ba - bá!

23

San - ta Ma - rí... pa - ú

Y la San - ta Ma - rí... -rí - a, pa - ú

Ni - ña pa - pa - pá! Mui-ta coi - sa
Ni - na Mi - ra, tu, que
Ni - na

Y la San - ta Ma - rí... y la San - ta Ma - rí - a. pa - ú
e a San - ta Ma - ri - a.
e a San - ta Ma -

27

tá ta-ri - ban-go uh ro ro ro ro O Bra-sil a -
en es - ta tier-

tá ta-ri - ban-go uh ro ro ro O Bra-sil a -
en es - ta tier-

su-ce - deu da - que - le tem-po pra cá. uá
co-sas pa - san, que al - gu - nos a - ños des - pués,

tá ta-ri ban-go-ro-go da - ba - dá ta-ri ban-go! uá

31

con - te - ceu, é o mai - or "Que que há?". uá
 ra cu - ba - na yo en - con - tré_a mí que - rer.

con - te - ceu, é o mai - or "Que que há?". uá
 ra cu - ba - na yo en - con - tré_a mí que - rer.

tcha tcha - ru - bá é o mai - or "Que que há?". uá
 yo en - con - tré_a mí que - rer.

tá ta - ri ban - go - ro - go da - ba da - ba - dá, uá uá uá

D.S. al Coda

34

ta - ri - ra - rá, ta ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma -
 ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma - ri - a, ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma -
 - ri - a, ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma - ri - a, ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma -
 - ri - a, ta - ri - ra - rá, ta ta - ri - ra - rá, e a San - ta Ma -

38

ri - a! Ta - ri - ra - ri - ra - tá, ts ts, ta - ri - ra - ri - ra - ta - ra - rá, tcha - ru - bá!
 ri - a! Ta - ri - ra - ri - ra - tá, ts ts, ta - ri - ra - ri - ra - ta - ra - rá, tcha - ru - bá!
 ri - a! Ta - ri - ra - ri - ra - tá, ts ts, ta - ri - ra - ri - ra - ta - ra - rá, tcha - ru - bá!
 ri - a! Ta - ri - ra - ri - ra - tá, ts ts, ta - ri - ra - ri - ra - ta - ra - rá, tcha - ru - bá!