

Vilarejo

MARISA MONTE

Arranjo por
 Marcelo Minal
 www.marcelominal.com
 Última revisão 13-07-2013

Marisa Monte/Pedro Baby
 Carlinhos Brown/Arnaldo Antunes

Allegro

♩ = 132



1 Am⁷ Am⁷ D⁷ D⁷ G⁷maj G⁷maj

Soprano
 Há um vi - la - re - jo a - li On - de a - re - ja um ven - to bom Na va - ran - da quem des - can - sa

Alto
 B.C. *p* Na va - ran - da quem des - can - sa

Tenor
 B.C. *p* Na va - ran - da o

Bass
 B.C. *p* Na va - ran - da o

7 G⁷maj G⁷maj Am⁷ Am⁷ D⁷ D⁷ G⁷maj

S.
 Vê o ho - ri - zon - te dei - tar no chão Ter - ra de he - róis, *mp*

A.
 Vê o ho - ri - zon - te dei - tar no chão Pra a - cal - maro co - ra - ção Lá o mun - do tem ra - zão Ter - ra de he - róis, *mp*

T.
 ho - ri - zon - te Uh! Uh! De he -

B.
 ho - ri - zon - te Uh! Uh! De he -

14 G⁷maj G⁷maj G⁷maj Am⁷ Am⁷ D⁷ D⁷

S.
 la - res de mãe Pa - ra - í - so se mu - dou pa - ra lá Por ci - madas ca - sas cal Fru - tas em qual - quer quin - tal *p*

A.
 la - res de mãe Pa - ra - í - so se mu - dou pa - ra lá Uh! Uh! *p*

T.
 róis o pa - ra - í - so Uh! Uh! *p*

B.
 róis o pa - ra - í - so Uh! Uh! *p*

21 **G7maj G7maj G7maj G7maj Am7 Am7 D7**

S. *mp* Pei-tos far - tos, fi-lhos for - tes So-nhos se-me-an-do o mun-do re-al

A. *mp* Pei-tos far - tos, fi-lhos for - tes So-nhos se-me-an-do o mun-do re-al *mp* To-da a gen-te ca-be lá Pa-les-ti-na

T. Fi - lhos for - tes se - me - an - do Uh! Uh!

B. Fi - lhos for - tes se - me - an - do Uh! Uh!

28 **D7 G7maj G7maj G7maj G7maj Bm Bm**

S. *mp* Vem an-dar e vo-a, *mf* vem an-dar e vo - a Lá

A. Shan-gri-lá *mp* Vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo - a *mf* Lá

T. — Vem an - dar e vo - - a *f* Lá o tem-po es - pe - ra

B. — Vem an - dar e vo - - a *f* Lá o tem - po

35 **E7 E7 A A A A Bm Bm**

S. Lá *f* Por-tas e ja - ne-las fi - cam sem-pre a-ber-tas pra sor-te en - trar *mf* Me - sas

A. Lá *f* Por-tas e ja - ne-las fi - cam sem-pre a-ber-tas pra sor-te en - trar *mf* Me - sas

T. Lá é pri-ma - ve-ra *mf* Por - tas sem - pre a - ber - tas pra sor-te em *f* Em to-das as me-sas pão,

B. Lá é pri - ma *mf* Por - tas sem - pre a - ber - tas pra sor-te em *f* Em me-sas pão,

43 **E7 E7 A A A A Bm**

S. flo - res Os ca-mi-nhos, os ves-ti-dos, os des-ti-nos e es-sa can-ção *f*

A. flo - res Os ca-mi-nhos, os ves-ti-dos, os des-ti-nos e es-sa can-ção *f*

T. flo-res en-fei-tan-do Os ca - mi - nhos, os des - ti - nos *mf* Tem um ver-da- *f*

B. flo - res Os ca - mi - nhos, os des - ti - nos Tem um *mf* *f*

50 **Bm E7 E7 Em7 Em7 A° A° Em7 Em7**

S. dei-ro a-mor pa-ra quan-do vo-cê for for *f* *mp*

A. dei-ro a-mor pa-ra quan-do vo-cê for for *f* *mp*

T. dei-ro a-mor pa-ra quan-do vo-cê for, for, for pa-ra quan-do vo-cê for, for, *f* *mp*

B. ver - da - dei-ro pa-ra quan-do vo-cê for, for, for for, for, *f* *mp*

59 **A° A° Em7 Em7 A° A° Em7 Em7 A°**

S. for for *f* *mp*

A. for for *f* *mp*

T. for for, for, for pa-ra quan-do vo-cê for, for, for *f* *mp*

B. for, for, for, for, for, for, for *f* *mp*

4 To Coda D.S. al Coda

68 **A°** **Am7**

S. *p* Há um vi-la

A. Pa-ra quan-do vo-cê for *p*

T. B.C.

B. B.C. *p*

CODA

Em7 **Em7** **A°**

S. for *mp*

A. for *mp*

T. Vem an-dar e vo - a, vem an-dar e vo - a, vem an-dar e *mp*

B. for, for, for *mp*

73 **A°** **Em7** **Em7** **A°** **A°** **Em7** **Em7**

S. for *mp*

A. for *mp*

T. vo - a, vem an-dar e vo - a Ô Vem an-dar e vo - a, vem an-dar e *mp*

B. for, for, for for, for, *mp*

80 **A°** **A°** **Em7** **Em7** rit. **A°** **B7** **E**

S. for Ah!

A. for Ah!

T. vo - a, vem an-dar e vo - a, vem an-dar e vo - a Ô Ah!

B. for, for, for Ah!