

Atrás da porta

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

1972

Uma música capaz de fazer Elis Regina chorar ao cantá-la – logo Elis, dona de um dos mais completos repertórios já reunidos por qualquer cantor brasileiro – não pode deixar de ser classificada como uma obra-prima.

Introdução: **Fm6/C** / / / **Cm7(9)** / / / **Fm6/C** / / / **Cm7(9)** / / / **Fm6/C** / / /

Fm7 / **Fm/Eb** / **Dm7(b5)** / **G7(b5)** **G7** **Ab7M(#11)** / **Ab7(#11)**
 Quando o—lhaste bem nos olhos meus E o teu olhar e—ra de adeus Ju—ro que não

/ **G4(9)** / **G7(b9)** / **C4(9)** **C4(b9)** **C7(b9)** / **Fm(7M)** / **Fm/Eb** / **D4**
 a—creditei Eu te estranhei Me de—brucei so—bre teu corpo E duvidei E

/ **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)** **G4(9)** / **G4(b9)** **G/F** **Ab(add9)/Eb** /
 me arrastei E te arranhei E me agarrei nos teus cabe—los Nos teus

Ab7M/Eb **Ab6/Eb** **Dm7(b5)** **Dm7(b5)** **G4(b9)** **G7(b9)** **Fm6/C** **C7M** **F7M**
 pelos Teu pijama Nos teus pés Ao pé da ca—ma Sem carinho,

/ **Bm7(b5)** **Bm7(b5)** **E7(b9)** / **Am(add9)** **Am7** **D7(9)** / **Fm6/Ab** / **G7(b9)** / **C4(9)**
 sem cober—ta No tapete atrás da por—ta Reclamei baixi—nho Dei

C₄⁷(b9) **C7(b9)** / **Fm(7M)** / **Fm/Eb** / **D₄⁷** / **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)** **G₄⁷(9)** /
 pra maldizer o nosso lar Pra su—jar teu nome, te humilhar E me
G₄⁷(b9) **G/F** **Ab(add9)/Eb** / **Ab7M/Eb** **Ab6/Eb** **Dm7(b^b₉)** **Dm7(b5)** **G₄⁷(b9)**
 entregar a qual—quer pre—ço Te adorando pelo aves—so Pra mostrar
G/F **Eb7M(#5)** / **Eb6/Bb** / **Dm7(b5)** / **G₄⁷(b9)** **G/F** **Eb7M(#5)** / **Eb7(9)**
 que 'inda sou tu—a Só pra provar que 'inda sou tu—a
Eb7(b9) **Ab7M** / **G₄⁷(b9)** **G7(b9)** **Cm(7^M₉)** / **Cm7(9)**
 Só pra provar que 'inda sou tu—a

F m6/C **C m7(9)**

F m6/C **C m7(9)**

F m6/C **F m7** **F m/Eb**

Quan - do_o - lhas - te bem nos o - lhos

D m7(b5) **G 7(b5)** **G 7** **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)**

meus E_o teu o - lhar e - ra de_a - deus Ju - ro que não a - cre - di -

G₄⁷(9) **G 7(b9)** **C₄⁷(9)** **C₄⁷(b9)** **C7(b9)**

tei Eu te_es - tra - nhei Me de - bru - cei so - bre teu cor - po_E du - vi -

F m(7M) **F m/Eb** **D₄⁷** **Ab7M(#11)** **Ab7(#11)**

dei E me ar - ras - tei E te_ar - ra -

G₄⁷(9) **G₄⁷(b9)** **G/F** **Ab(add9)/Eb** **Ab7M/Eb** **Ab6/Eb**

nhei E me_a - gar - rei nos teus ca - be - los Nos teus pê - los Teu pi -

29 **D m7(^b5)** **D m7(**b**5)** **G⁷₄(**b**9)** **G⁷(**b**9)** **F m6/C** **C⁷M** **F⁷M**

ja - ma Nos teus pés Ao pé da ca - ma Sem ca - ri - nho, sem co - ber -

33 **B m7(^b5)** **B m7(**b**5)** **E⁷(**b**9)** **A m(add9)** **A m⁷** **D⁷(9)**

ta No ta - pe - te_a - trás da por - ta Re - cla - mei bai - xi -

37 **F m6/A^b** **G⁷(**b**9)** **C⁷₄(9)** **C⁷₄(**b**9)** **C⁷(**b**9)**

nho Dei pra mal - di - zer o nos - so

41 **F m(7M)** **F m/E^b** **D⁷₄** **A^b7M(#11)** **A^b7(#11)**

lar Pra su - jar teu no - me, te_hu - mi -

45 **G⁷₄(9)** **G⁷₄(**b**9)** **G/F** **A^b(add9)/E^b** **A^b7M/E^b** **A^b6/E^b**

lhar E me_en - tre - gar a qual - quer pre - ço Te_a - do - ran - do pe - lo_a

49 **D m7(^b5)** **D m7(**b**5)** **G⁷₄(**b**9)** **G/F** **E^b7M(#5)** **E^b6/B^b**

ves - so Pra mos - trar que_in - da sou tu - - - a

53 **D m7(**b**5)** **G⁷₄(**b**9)** **G/F** **E^b7M(#5)** **E^b7(9)** **E^b7(**b**9)**

Só pra pro - var que_in - da sou tu - - - a

57 **A^b7M** **G⁷₄(**b**9)** **G⁷(**b**9)** **C m(⁷M)** **C m⁷(9)**

Só pra pro - var que_in - da sou tu - - - a