

# Ai Se Eu Te Pego

Sharon Acioly & Antônio Dyggs  
Amanda Cruz, Aline Medeiros e Karine Assis Vinagre

Arranjo: Edu Morelenbaum

S  
C  
T/B

*f*  
B F# G#m E B F# E

S  
C  
T/B

4

Nos-sa nos-sa as-sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

Nos-sa nos-sa as-sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

Nos-sa nos-sa as-sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

4

3 B B F# G#m E B F#

8

S  
Ai se'eu te pe-go De - lí-cia de-lí-cia as - sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

C  
Ai se'eu te pe-go De - lí-cia de-lí-cia as - sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

T/B  
Ai se'eu te pe-go De - lí-cia de-lí-cia as - sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai

8

G#m E B F# G#m E B F#

12

S  
Ai Se'eu te pego'hein?

C  
Ai Se'eu te pego'hein?

T/B  
Ai Se'eu te pego'hein?

12

*f*

G#m E B F# G#m E B F# E

*entra Baixo e Bateria*

16

S  
C  
T/B

Num sábado na baía - da \_\_\_\_\_ a ga-lera começou a dan-çar

Num sábado na baía - da \_\_\_\_\_ a ga-lera começou a dan-çar

Num sábado na baía - da \_\_\_\_\_ a ga-lera começou a dan-çar

16

3 E /F# B F# G#m E B F#

20

S  
C  
T/B

e pas-sou a me-ni-na mais lin - da to-mei co-

e pas-sou a me-ni-na mais lin - da to-mei co-

e pas-sou a me-ni-na mais lin - da to-mei co-

20

G#m E B F# G#m E

Ai Se Eu Te Pego

23

S  
ra - gem e co-me-cei a fa - lar \_\_\_\_\_ Nos-sa nos-sa as -

C  
ra - gem e co-me-cei a fa - lar \_\_\_\_\_ Nos-sa nos-sa as -

T/B  
ra - gem e co-me-cei a fa - lar \_\_\_\_\_ Nos-sa nos-sa as -

B F# G#m E B F#

26

S  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go De - lí-cia de-lí-cia as -

C  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pego De-lí-cia de-lí-cia as -  
*mel.*

T/B  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go De - lí-cia de-lí-cia as -  
*mel.*

G#m G#/F# E B F# G#m E B F#

30

S  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eu te pe-go

C  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eu te pe-go

T/B  
simvocê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eu te pe-go

30

G#m E B F# G#m E B F#

34

S  
Sá-ba-do \_ na ba-la -

C  
Sá-ba-do \_ na ba-la -

T/B  
Sá-ba-do \_ na ba-la -

34

G#m E B F# E B B F#

*p*

38

S  
- da \_\_\_\_\_ a ga-le-ra co-me-çou a \_\_\_\_\_ dan-çar

C  
- da \_\_\_\_\_ a ga-le-ra co-me-çou a \_\_\_\_\_ dan-çar

T/B  
- da \_\_\_\_\_ a ga-le-ra co-me-çou a \_\_\_\_\_ dan-çar

38

G#m E B F# G#m E

41 36

S  
e passou a meni-na mais lin - da to-meico - ra-geme comeceia fa-lar \_\_\_\_\_

C  
e passou a meni-namaislin - da to-meico - ra-gemecomeceia falar \_\_\_\_\_

T/B  
e passou a meni-namaislin - da to-meico - ra-geme comeceia fa-lar \_\_\_\_\_

41

B F# G#m E B F# G#m E

45

S  
 Noss-a nos-sa as-simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go De-

C  
 Noss-a nos-sa as-simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go De-

T/B  
 Noss-a nos-sa as-simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go De-

B F# G#m E B F# G#m E

49

S  
 lí-cia de-lí-cia as-simvocê mema - ta Ai se'eute pegoAi Ai se'eute pe-go

C  
 lí-cia de-lí-cia as-simvocê mema - ta Ai se'eute pegoAi Ai se'eute pe-go

T/B  
 lí-cia de-lí-cia as-simvocê mema - ta Ai se'eute pegoAi Ai se'eute pe-go

B F# G#m E B F# G#m E

53

S

C

T/B

53

B F# G#m E B F# E 3 B

57

S

C

T/B

Nos-sa nos-sa as-sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai Ai se'eute pe-go De-

Nos-sa nos-sa as-sim vo-cê me ma - ta Ai se'eu te pe-go Ai Ai se'eute pe-go De-

57

*p* B F# G#m E B F# G#m E

*simile*  
*acordeon*



61

S lí-cia de-lí-cia as - simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go

C lí-cia de-lí-cia as - simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go

T/B lí-cia de-lí-cia as - simvo-cê mema - ta Ai se'eute pe-go Ai Ai se'eute pe-go

61

B F# G#m E B F# G#m E

65

S

C

T/B *Que delícia hein? Ai Se eu te pego !!!!*

65

B F# G#m E B F# E B