

♩ = 100 Doce

8

UH *pp* UH UH NÃO NÃOODOU *mf*

DU - RU *pp* DU - RU DU - RU NÃO NÃOODOU NÃO *mf*

NÃO *pp* NÃO O SEU CO - RA - ÇÃO PORQUE? *p*

Cantabile

LÃO *mp* NÃO QUE - RO NÃO EU QUE - RO O SEU CO - RA - ÇÃO POR - *p*

diminuendo

12

NÃO POIS O QUE VO - CÊ FEZ ME MA - GOOU, NÃO TEM PER - DÃO

NÃO NÃOODOU NÃO VO - CE ME MA - GGOU SEM PER - DÃO

QUE? AH... AH... AH... SEM PER - DÃO PO - XA VI - DA

staccat

16

AH CAI K K K BALÃO K K CAI K K K BALÃO K K K K K K K K K K K K K
pp

AH CAI CAI BA-LÃO CAI CAI BA -LÃO A - QUI NA MI - NHA
mp

SÓ ME RES-TAEN -TÃO BA -LÃO! TO MEI BA - LÃO TO - MEI BA - LÃO NA MI - NHA
mp

SÓ ME RESTA_EN TÃO BALÃO AI AI_O BA-LÃO AI AI_O BA -LÃO CA - IU NA MI - NHA
mp

Fim do staccato

20

MÃO NÃO CAI NÃO NÃO CAI NÃO CAI NA CA - BE - ÇA DO JO - ão
mf *f*

MÃO NÃO CAI NÃO NÃO CAI NÃO CAI NA CA - BE - ÇA DO JO - ão
mf *f*

MÃO FA - ZER O QUE SE EU ME - RE - CI? AI AI AI AI AI AI AI AI AI PER - DÃO! AI!
mf *pp*

MÃO FA - ZER O QUE SE EU ME - RE - CI? AI AI AI AI PER - DÃO! EU HEIN?!
mf

* Sopranos e Contraltos gestuam um arco com o braço direito no glissando em direção aos Tenores e Baixos. Tenores gestuam as duas mãos na cabeça no 'Ai' e Baixos gestuam a interrogação no 'Eu, hein?!'.