

A Deusa dos Orixás

Transcrição: Bontzye Schmidt Sandoval

Clara Nunes

solo

soprano

contralto

tenor

baixo

A A Bm⁷ E⁷ A

Ian - sã ca - dê Ogum foi pro mar mas I - an - sã cadê Ogum foi pro mar

[5]

A Bm⁷ E⁷

Iansã cadê Ogum foi pro mar mas I - an - sã cadê Ogum foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

[9]

A A Bm⁷ E⁷

Iansã pente - ia os seus cabelos ma - ci - os quando 'a luz da lua che - ia clareia as águas do

13

A A Bm7 E7

ri - o O-gum so - nhava com a filha de Nanã e pensava q'as estre - las era'os olhos de'Iansã

17

A A Bm7 E7

mas Iansã cadê O - gu - (um) foi pro mar mas Iansã cadê O - gum foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar

21

A A Bm7 E7

Iansã ca- dê O - gum foi pro mar mas Iansã cadê Ogum foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar

25

A A Bm7 E7

na terra dos O-ri-xás o amor se divi-di-a entre'um Deus q'era de paz e'outro Deus que combati-

29

A A Bm7 E7

a como'a luta só termi-na quando'existe'um vencedor I ansã virou ra-i-nha da coroa de Xangô

33

A A Bm7 E7

mas Iansã cadê Ogum foi pro mar mas I-ansã cadê O-gum foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar
foi pro mar foi pro mar

37 A A Bm⁷ E⁷

Ian - sã cadê Ogum foi pro mar mas I - ansã cadê Ogum foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

foi pro mar foi pro mar

41 A