

# JOSÉ

Arr. Rogério Moreira Campos - 2005

G. Moustaki / Nara Leão

♩ = 95

S *p* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

C *p* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

T *p* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B *mf* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

5

ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô ô

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

9

ô ô ô *p* O-lha.o que foi meu bom Jo - sé se.a-pai - xo - nar pe - la don-

ô ô ô *p* O-lha que foi meu bom Jo - sé se.a-pai - xo - nar pe - la don-

dum *p* O - lha Jo - sé se.a-pai - xo - nar pe - la don-

dum *p* O - lha Jo - sé se.a-pai - xo - nar

José - 2

13

ze - la den-tre to - das a mais be - la de to - da su - a Ga - li -

ze - la ô ô

ze - la ô ô den-tre to - das a mais be - la ô ô

ô ô ô ô ô

17

lé - ia *p* Ca-sar com Dé-bo-ra ou com Sa - ra, meu bom Jo - sé vo - cê po -

ô *p* Ca-sar com Dé-bo-ra ou com Sa - ra meu bom Jo - sé vo - cê po -

ô ô *p* Ca - sar Sa - ra meu bom Jo - sé vo - cê po -

ô *p* Ca - sar Sa - ra meu bom Jo - sé

21

di - a e na - da dis-so.a-con - te - ci - a mas vo - cê foi a - mar Ma -

di - a ô ô

di - a ô ô e na - da dis-so.a-con - te - ci - a ô ô

ô ô ô ô

José - 3

25

ri - a *mf* Vo - cê po - di - a sim - ples men - te ser car - pin - tei - ro e tra - ba -  
 ô ô *mf* Vo - cê po - di - a sim - ples men - te ser car - pin - tei - ro e tra - ba -  
 ô ô *mf* ô po - di - a ser ser car - pin - tei - ro e só tra - ba -  
*mf* po - di - a ser ser car - pin - tei - ro e só tra - ba -

29

lhar sem nun - ca ter de se . e - xi - lar , de se . es - con - der com Ma -  
 lhar ô ô se e - xi - lar es - con - der  
 lhar ô ô se e - xi - lar es - con - der  
 lhar só tra - ba - lhar ô ô es - con - der

33

ri - a *p* Meu bom Jo - sé vo - cê po - di - a ter mui - tos fi - lhos com Ma -  
 ô ô *p* Meu bom Jo - se po - di - a ter mui - tos fi - lhos com Ma -  
 ô ô *p* Meu bom Jo - sé po - di - a ter mui - tos fi - lhos com Ma -  
 ô *p* Meu bom Jo - sé ter mui - tos fi - lhos ô

José - 4

37

ri - a e seu o - fí - cio en - si - nar co - mo seu pai sem - pre fa -  
 ri - a ô ô ô ô en - si - nar ô  
 ri - a ô ô ô ô en - si - nar ô ô

41

zi - a *mf* porque se - rá meu bom Jo - sé, que es - se seu po - bre fi - lho. um  
 ô ô ô *mf* porque se - rá meu bom Jo - sé que es - se seu po - bre fi - lho. um  
 ô ô ô *mf* ô porque se - rá meu bom Jo - sé  
 ô *mf* ô porque se - rá meu bom Jo - sé

45

di - a an - dou com es - tra - nhas i - dé - ias que fi - ze - ram cho - rar Ma -  
 di - a ô ô ô ô ô

José - 5

49

Musical score for measures 49-51. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "ri - a ô ô ô ô Me lem - bro.às - ve - zes de vo - ô ô Me lem - bro.às ve - zes de vo - ô ô". The dynamic marking *f* (forte) is present in the third measure of each system.

52

Musical score for measures 52-55. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "cê meu bom Jo - sé, meu po-bre.a - mi - go que des - ta vi - da só que - cê meu bom Jo - sé ô ô ô que des - ta vi - da só que - ô ô ô".

56

Musical score for measures 56-59. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo marking is  $\text{♩} = 69$ . The lyrics are: "ri - a ser fe - liz com suaMa - ri - a ô ô ô". The dynamic marking *p* (piano) is present in the final measure of each system.