

Maneco Telecoteco

Roberto L. da Costa & Vera L. dos Santos Marques

Arr. Edu Morelenbaum

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The piano part provides harmonic support with chords F, C, G, C7, F, C, G, and CG7. The lyrics "Ih ó o Maneco aí Coitado do tamborim" are written above the tenor staff. The second system, starting at measure 10, features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts sing a repetitive rhythmic pattern of eighth notes. The piano part continues to provide harmonic support. The lyrics "Te co te le co te le co te co é a ba - ti - da do Ma - ne-co cas - ti-gan-do tam-bo - rim" are repeated three times across the voices.

Soprano

A

Tenor

Bass

Piano

Ih ó o Maneco aí Coitado do tamborim

F C G C7 F C G CG7

10

S

A

T

B

Pno.

Te co te le co te le co te co é a ba - ti - da do Ma - ne-co cas - ti-gan-do tam-bo - rim

Te co te le co te le co te co é a ba - ti - da do Ma - ne-co cas - ti-gan-do tam-bo - rim

Te co te le co te le co te co é a ba - ti - da do Ma - ne-co cas - ti-gan-do tam-bo - rim

Te co te le co te le co te co é a ba - ti - da do Ma - ne-co cas - ti-gan-do tam-bo - rim

C G/B C Dm

14

S Te-co te le co te le co te co ta na cris-ta do su - ces - soa - té fe - char o bo - te - quim. - - -

A Te-co te le co te le co te co ta na cris-ta do su - ces - soa - té fe - char o bo - te - quim. - Te - le - co

T Te-co te le co te le co te co ta na cris-ta do su - ces - soa - té fe - char o bo - te - quim. - - -

B Te-co te le co te le co te co ta na cris-ta do su - ces - soa - té fe - char o bo - te - quim. - Te - le - co -

Pno. G7 C

18

S Te co te le co te le co _ eco é a ba - ti - da do Ma - ne - co cas - ti - gan - do tam - bo - rim Te-co te le co te le co

A Te co te le co te le co _ eco é a ba - ti - da do Ma - ne - co cas - ti - gan - do tam - bo - rim Te-co te le co te le co

T Te-co-te-le-co te-le-co _ eco'e a ba - ti - da do Ma - ne - co cas - ti - gan - do tam - bo - rim Te-co te-le-co te-le-co

B Te co te le co te le co _ eco é a ba - ti - da do Ma - ne - co cas - ti - gan - do tam - bo - rim Te-co te le co te le co

Pno. C G/B C Dm

23

S

A

T

B

Pno.

27

S

A

T

B

Pno.

32

S
A
T
B
Pno.

e a-íse_apaixo-nou Ca-rolnao tinhálámu-to ju - ízo_ele fi-counopre-ju - ízoquando_amorche gouao
e a-íse_apaixo-nou Ca-rol não ti - nha ju - ízoquando_amorche gouao
ni-na se_apaixonou Ca-rol não ti - nha ju - í zoquando_amorche gouao
ni-na se_apaixonou Ca-rol não ti - nha ju - í zoquando_amorche gouao

32

Pno.

C C G7 C C7

37

S
A
T
B
Pno.

fim. A-go-ra cho-ra no bo-te-co te-le-co coi-ta-do do tam-bo - rim diz a - í
fim. A-go-ra cho - ra no bo - te - co te - le - co coi - ta - do do tam - bo - rim diz a - í
fim. A-go-ra cho - ra no bo - te - co te - le - co te - le - co coi - ta - do do tam - bo - rim diz a - í
fim. A-go-ra cho - ra no bo - te - co te - le - co coi - ta - do do tam - bo - rim diz a - í

(Solo Chorado)

F F6 C G7 C G7

42

S

A

T

B

Pno.

Te co te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma - ne-co cas-ti-gan-do tam-bo - rim Te-co te le co te le co
Te co te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma - ne-co cas-ti-gan-do tam-bo - rim Te-co te le co te le co
Te co te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma - ne-co cas-ti-gan-do tam-bo - rim O tam-bo - rim - te-le-co
Te co te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma - ne-co cas-ti-gan-do tam-bo - rim O tam-bo - rim te-le-co

47

S

A

T

B

Pno.

te-co su - cesso_ate fechar O bo-te-quim Tec o te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma
te-co su - cesso_a-tefechar O bo-te-quim Tec o te le co te le co teco_éa ba-ti-da do Ma
te co ta nacris ta do su - ces-soa-té fechar o bo-te - quim. - O bo - te - quim te-le-co teco_éa ba-ti-da do Ma
te co ta nacris ta do su - ces-soa-té fechar o bo-te - quim. - O bo - te - quim te-le-co- teco_éa ba-ti-da do Ma

52

S ne-cocas-ti-gan-dotam-bo - rim Te-co-te le co te le co te co ta nacrista dosu - ces-soa-té fe-char o bo-te-

A ne-cocas-ti-gan-dotam-bo - rim Te-co te le co te le co te co ta nacrista dosu - ces-soa-té fe-char o bo-te-

T ne-cocas-ti-gan-dotam-bo - rim O tam-bo - rim te-le-co te co ta nacrista dosu - ces-soa-té fe-char o bo-te-

B ne-cocas-ti-gan-dotam-bo - rim O tam-bo - rim te-le-co - te co ta nacrista dosu - ces-soa-té fe-char o bo-te-

Pno. C Dm G7

57

S quim. - Se im - pres - - - sio - nou. E -

A quim. - A - go-ra_a-pa-re-ceu u-ma co - ma-dre com pin-ta de ma - da-me Ma-ne-co se_im-pres-sio - nou. A ga-

T quim. - Se im - pres - - - sio - nou. E -

B quim. - A - go-ra_a-pa-re-ceu u-ma co - ma-dre com pin-ta de ma - da-me Ma-ne-co se_im-pres-sio - nou. A ga-

Pno. C G7 C G/B C Dm

71

S: te-co e_o su-ces-so do Ma - ne-co_es-ta che-gan-do_aofim.

A: céu che - gan - do ao fim.

T: 8 te-co e_o su-ces-so do Ma - ne-co_es-ta che-gan-do_aofim.

B: céu che - gan - do ao fim.

Pno. 71 C/E G7/D C G7 F C

76

S: ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Pa-ra pa da pa da pa

A: ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Pa-ra pa da pa da pa
Ai! Vai tomar outra bolada nas costas

T: 8 ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Pa-ra pa da pa da pa

B: ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Pa Ra Pa Pa-ra pa da pa da pa

Pno. 76 G7 C6 F C

Musical score for a four-part vocal arrangement (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts sing "ra Ba Da Ba" in a repeating pattern. The piano part includes chords G7, C, F, and C.

80

Soprano (S):
ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Da pa da pa da pa da ba pa da pa da pa

Alto (A):
ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Da pa da pa da pa da ba pa da pa da pa

Tenor (T):
ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Da pa da pa da pa da ba pa da pa da pa

Bass (B):
ra Ba Da Ba Da Ba Da Ba Da pa da pa da pa da ba pa da pa da pa

Piano (Pno.):
G7 C F C

84

Soprano (S) vocal line with lyrics: da pa da ba pa da pa pa da Uh!!!

Alto (A) vocal line with lyrics: da pa da ba pa da pa pa da Uh!!!

Tenor (T) vocal line with lyrics: da pa da ba pa da pa pa da Uh!!!

Bass (B) vocal line with lyrics: da pa da ba pa da pa pa da Uh!!!

Piano (Pno.) harmonic progression: F - C - G - C6 - (chord)