

# Oceano

Cópia: bontzye@ig.com.br

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Djavan

soprano

queo di amanhe ceu lá no mar al - to Ah!

contralto

As - sim queo di aamanhe ceu lá no mar al - to da pai - xão

tenor

As - sim (im) lá mar al - to da pai - xão Ah!

baixo

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: soprano, contralto, tenor, and baixo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'queo di amanhe ceu lá no mar al - to Ah!'. The contralto part begins with the lyrics 'As - sim queo di aamanhe ceu lá no mar al - to da pai - xão'. The tenor part begins with the lyrics 'As - sim (im) lá mar al - to da pai - xão Ah!'. The baixo part has a whole rest for the first measure, followed by a double bar line and then rests for the remaining measures.

7

o tempo ru - ir cadê vo - cê que so - li - dão esquece -

dava p/ ver ru - ir ca - dê que so - li - dão

da - va p/ ver o tem - po ru - ir que so - li - dão (ão)

p/ ver o tem - po ru - ir que so - li - dão (ão)

The second system of the musical score starts at measure 7. It consists of four staves: soprano, contralto, tenor, and baixo. The soprano part has the lyrics 'o tempo ru - ir cadê vo - cê que so - li - dão esquece -' and a triplet of eighth notes in the final measure. The contralto part has the lyrics 'dava p/ ver ru - ir ca - dê que so - li - dão'. The tenor part has the lyrics 'da - va p/ ver o tem - po ru - ir que so - li - dão (ão)'. The baixo part has the lyrics 'p/ ver o tem - po ru - ir que so - li - dão (ão)'. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

14

rá en - fim de ~~que~~rá na ter - ra ã há na - da

que se - rá de mim? en - fim de tud~~que~~há na ter - ra ã há nada em lugar ne -

que se - rá de mim? se - rá de mim sei q tu - do quehá na ter - ra

que se - rá de min

The third system of the musical score starts at measure 14. It consists of four staves: soprano, contralto, tenor, and baixo. The soprano part has the lyrics 'rá en - fim de ~~que~~rá na ter - ra ã há na - da'. The contralto part has the lyrics 'que se - rá de mim? en - fim de tud~~que~~há na ter - ra ã há nada em lugar ne -'. The tenor part has the lyrics 'que se - rá de mim? se - rá de mim sei q tu - do quehá na ter - ra'. The baixo part has the lyrics 'que se - rá de min'. The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

21

que vá cres - cer tão lon - ge tudo parou

nhum que vá crescer s/ você che gar che - gar longe de ti tudo parou

ã vai cres - cer cres - cer (er) sem che - gar se

longe de ti tudo parou

29

nin - guém sabeo q'eu so - fri amar é um deser - to

pa - rou Ah! como eu so - fri amar é um deser to com te -

tudo parou nin - guém sa - be amar é um deser - toe seus te - mo - res

(ou) que eu so - fri a - a - mo - res mar

36

Ah! vida q vai na se la - dessas do - res não sa - be vol - tar a -

mo - res vi - da se - la do - res quanta dor **vem AMOR!** me dá teu ca -

Ah! vida q vai na se la - dessas do - res quanta dor **vem AMOR!** me dá teu ca

Ah! vi - da do - res não sa - be vol - tar dá teu ca -

43

mor vem me fazer fe- liz a - mor deságua em mim eeu oce -  
 lor vem me fazer fe- liz a - mor Ah!  
 lor (or) vem me fazer fe- lipor queeu te a - mo a - mor Ah!  
 lo vem vem cê sabe queeu te a - mo você é meu oce -

50

a - no es - que - ço quea - mar é qua - seu - ma dor só sei  
 é qua - seuma do - (or) só eu sei di -  
 eu es - que - ço quea - mar é qua - se dor (or) eu só sei  
 a - no es - que - ço q' é qua - seu - ma dor eu só

57

vi - ver se for por vo - cê  
 zer te a - mo só eu sei que a - mo vo - cê  
 vi - ver se for com você meu amor eu só sei vi - ver se for com você  
 sei vi - ver se for por vo - cê é queeu só sei vi - ver