

# Porto Solidão

Zeca Bahia - Gincko

Arranjo: Islêne Leite

Maceió-AL, 26/02/2005

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Ah - - - ah - - - oh - - -

Bom, bom, bom, bom..(sempre)

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, measures 7-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: oh, oh. oh, oh. oh, oh. oh, oh. Se um ve- lei - ro re - pou- U, U, U, bom, bom, bom.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, measures 13-18. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: na mi - nha mão, bom, bom, bom, bom, bom, bom, sas - se na pal- ma da mi - nha mão, so - pra ri - a com sen - ti - men - to e dei - xa - ri - a se - guir na mi - nha mão, bom, bom, bom, bom, bom, bom, na mi - nha mão, bom, bom, bom, bom, bom, bom.

NOTA: \* = melodia principal (dar ênfase)

19 20 21 22 23 24

bom, bom, meu co - ra - ção. Meu co - ra - ção, ah -  
 sem - pre ru - mo ao meu co - ra - ção. Meu co - ra - ção a cal - ma de um mar, que  
 bom, bom, meu co - ra - ção. Meu co - ra - ção, ah -  
 bom, bom, meu co - ra - ção. Meu co - ra - ção d'um mar,

25 26 27 28 29 *Rall.*

ah, ah - u, u, u.  
 guar - da ta - manho se - gre - do de ver - sos nau - fra - ga - dos e sem tem - po!  
 ah, ah - u, u, u.  
 um se - gre - do, u, u.

*cresc* 30 31 32 33 34

*mf* Ri - mas de ven - tos e ve - las, vi - da que vem e que vai, a so - li - dão que  
*mf* Ven - tos e ve - las, vi - da que vai, a so - li - dão  
*mf* Ven - tos e ve - las, vi - da que vai, a so - li - dão  
*mf* Ven - tos e ve - las, - a vi - da que vai, a so - li - dão

35 36 37 38 39 *ritardando* 40

1. 2. *To Coda*  
*decrec* *D.S. al Coda*

en-tra\_e fi - ca me\_ar- re-mes-san - do con-tra\_cais. re-mes-san-do con-tra\_o cais!

me\_ar - re - mes - san - do con-tra\_cais. san - do con-tra\_o cais! - Se\_umve

me\_ar - re - mes - san - do ao cais. san - do ao cais! -

me\_ar - re - mes - san - do ao cais. san - do ao cais, bom,bom.

41 *Coda* 42 43 44 45 46

cais, ah - - *f* Ah - - -

cais, ah - - *f* Ah - - -

cais, ah - - *f* Ah - - -

cais, ah - - *f* Bom,bom,bom, bom... (sempre)

47 48 49 *decrec* 50 51

ah - - -

ah - - -

ah - - -

ah - - -

52 53 54 55 56

*f* Ri-mas de ven-tos e ve-las, vi-da que vem e que vai, a so-li - dão que

*f* Ven - tos e ve - las, vi - da que vai a so - li - dão

*f* Ven - tos e ve - las, vi - da que vai, a so - li - dão

*f* Ven - tos e ve - las, - a vi - da que vai, a - so - li - dão

57 58 59 60 61 62 63

1. 2. *ritardando*

fi-ca\_e en - tra me\_ar - re - mes - san - do con-tra\_cais! re - mes - san - do con-tra\_o cais! U. -

me\_ar - re - mes - san - do con-tra\_cais! san - do con-tra\_cais! U.

me\_ar - re - mes - san - do ao cais! san - do ao cais! U.

me\_ar - re - mes - san - do ao cais! san - do ao cais! U.