

Mulher Rendeira

Sugestão:
tonalidade de D (como está abaixo) - para dividir entre mulheres e homens
tonalidade de F ou G - para coro infantil

Arr.: Teco Galati (2011)

D Cmaj⁷ D A⁷ D

vâm* vâm vâm vâm vâm vâm vâaaaaam Lam-pi-
*cantar a palavra vâmu (vamos) só pronunciando numa só sílaba, segurando o m As mo

O-lê mui-é ren-dê, o-lê mui-é ren-dá, o-lê mu-ié que vai ren-da ven-dê

5 D E⁷ G

ão des - ceu a ser - ra deu um bai - le em Ca - ja -
ças de Vi - la Be - la não tem mais o - cu - pa -

Tu - tu tu tu ru ru ru E - la can -

8 D Bm⁷ Cmaj⁷

zei - ra Bo - tou a mo - ça don - ze - la pra can -
ção E só vi - vem na ja - ne - la es - pe -

tou as - sim 1. Lam pi - ão quem bo - tou a mo - ça don - ze la
2. Lam pi - ão quem bus - cou a mo - ça don - ze la

11 E⁷ G D D Cmaj⁷

tar Mu - lher Ren - dei - ra O - lê, Mu - lher Ren - dei - ra O -
ran - do Lam - pi - ão

pa-ra can tar__ Tu ru ru ru ru__ ru ru O-lêmu-ié__ ren-dê, O-lêmu-ié__ ren-dá,
pa-ra fa - zer__ um Tu tu ru ru ru__ ru ru

15 D A⁷ Asus⁷ D E⁷ D⁷/C Bm⁷

lê, Mu - lher Ren - dá! Tu me en - si - na a fa - zê

o - lê mu - ié__ que faz a ren - da pra__ ven - dê__

18 B^b9(#11) A(sus9) G#m7(b5) Gm 1. D 2. D

ren - da que eu te en - si - no a na - mo - rá! Tu me en - rá!

ren - da ven - dê! ren - da ven - dê!