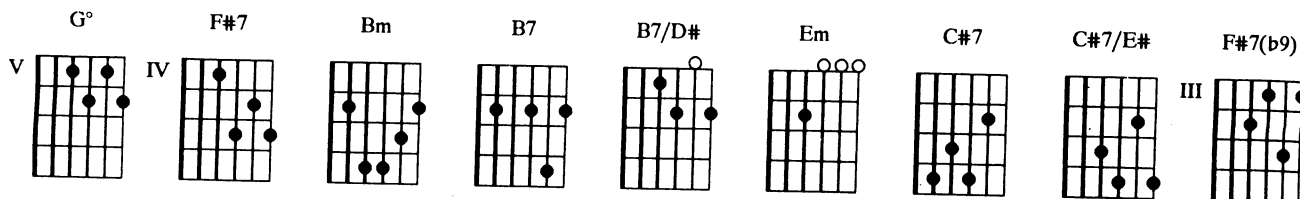


Valsinha

CHICO BUARQUE E VINICIUS DE MORAES



G° / / F#7 / / Bm / / / / G° / / F#7 / /
 Um dia ele chegou tão diferente do seu jeito de sempre chegar Olhou-a dum jeito muito mais quente do

Bm / / / / B7 / / B7/D# / / Em / / / / C#7
 que sempre costumava olhar E não maldisse a vida tanto quanto era seu jeito de sempre falar E nem

/ / C#7/E# / / F#7 / / F#7(b9) / / G° / / F#7 /
 — deixou-a só num canto, pra seu grande espanto, convidou-a pra rodar Então ela se fez bonita como há

/ Bm / / / / G° / / F#7 / / Bm / / / / B7
 muito tempo não queria ousar Com seu vestido decotado, cheirando a guardado de tanto esperar Depois

/ / B7/D# / / Em / / / / C#7 / / C#7/E# /
 os dois deram-se os braços como há muito tempo não se usava dar E cheios de ternura e graça foram

/ F#7 / / F#7(b9) / / G° / / F#7 / / Bm / / / /
 para a praça e começaram a se abraçar E ali dançaram tanta dança que a vizinhança toda despertou E

G° / / F#7 / / Bm / / / / B7 / / B7/D# / / Em / /
 foi tanta felicidade que toda cidade se iluminou E foram tantos beijos loucos Tantos gritos roucos como não

/ / / Bm / / / F#7 / / / Bm
 se ouvia mais Que o mundo compreendeu E o dia amanheceu Em paz

Musical score for guitar in G major, 3/4 time. The score consists of six staves of music. The first five staves contain a melodic line with various chords: G°, F#7, Bm, B7, B7/D#, Em, C#7, C#7/E#, F#7, and F#7(b9). The sixth staff is an instrumental section starting with a Bm chord, marked 'instrumental' and '8vb'. A repeat sign with '3 vezes e' is present at the end of the fifth staff.