

VATAPÁ

Samba-Chorinho

Autor: Dorival Caymmi
Arreglo: Jesús E. Ochoa G.
Caracas, Febrero de 2003

Circa $\text{♩} = 90$

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Contralto (F clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The key signature is common time (indicated by a '2'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Soprano: que pro - cu - re fa -
Contralto: ô que pro - cu - re fa - zer
Tenor: Quem qui-zer Va - ta - pá ô Pro - cu - re fa -
Bass: Va - ta - pá ô pro - cu - re fa - zer, pro - cu - re fa -

5

The continuation of the musical score for the same four voices. The lyrics are:

S.: zer ô pro - cu - ra, ô, den - dé
C.: pri - mei-ro o fu - bá, de - pois o den dé
T.: zer, pri - mei-ro o fu - bá, ô ô de - pois o den - dé de - pois o den -
B.: zer, ô ô pri - mei-ro o fu - bá, de - pois o den - dé o den -

9

S. ne - ga bai - a - na sai - ba me - - -

C. pro - cu - re u - ma ne - ga bai - a - na, ô _____

T. dé pri - me - ro, que sai - ba me - xer, que sai - ba me -

B. dé, pro - cu - re, que sai - ba me - xer, _____

13

S. xer, me - xer, que sai - ba me - xer, me - xer, sai - ba, que sai - ba me -

C. que sai - ba me - xer, ô, _____ que sai - ba me -

T. xer, que sai - ba me - xer, que sai - ba me - xer, que sai - ba me -

B. ô que sai - ba me - xer, ô me - xer, que sai - ba me - xer, que sai - ba me -

17

S. xer. que sa - i - ba me xer, que sai - ba me

C. xer, pro - cu - re u - ma ne - ga bai - a - na, ô que sai - ba me - xer, _____

T. xer, pro - cu - re u - ma ne - ga bai - a - na, ô, ô, que sai - ba me - xer que sai - ba me -

B. xer, me - xer, ô me - xer, que sa - i - ba me xer, sai - ba me -

21

S. xer, tm tm tm tm tm tm que sai - ba me - xer,

C. sai - ba, sai - ba, sai - ba me - xer.

T. *mf* xer, que sai - ba me - xer, ô que sai - ba me - xer. Bo - ta cas - ta - nha de ca-

B. *mf* xer, sai - ba me - xer, tm tm tm tm tm tm Cas - ta - nha

25

S. bo - ca - di - nho, pi - men - ta ma - la - gue - ta, cas - ta - - - nha.

C. *mp* bo - ca - di - nho mais, um bo - ca - di - nho ma - is

T. jû, um bo - ca - di - nho ma - is, Bo - ta cas - ta - nha de ca-

B. *mf* de um - bo - ca - di - nho mais, ô, pi - mien - ta ma - la - gue ta um bo - ca - di - nho mais, cas - ta - nha

29

S. ta - - nha um co - - co

C. *mf* ma - is A - men - do - im ca - ma - rão, ra - la um co - co, na ho - ra de ma - chu -

T. *mp* A - men - do - im, a - men - - do - im, ra - la um co - co, ma - chu -

B. *mp* A - - men - do - im ca - ma - rão, ma - - chu -

33

S. ho - ra *mf* na ho - ra de tem - pe -
C. car, sal com gen - gi-bree ce - bo - la, Ia Ia na ho - ra de tem - pe -
T. car, na ho - ra, sal com gen - gi-bree ce - bo - la Ia Ia na ho - ra de tem - pe -
B. car, ô, car com gen - gi - bree ce - bo - la,

37

S. rar,
C. rar, me - xer, que e pra não em - bo -
T. rar, não pa - ra de me - xer, ô pra
B. tm tm tm tm tm tm de_____ me - xer, pra não em bol -

41

S. que é pra não em - bo - lar, _____ pa - ne - - la. não quei -
C. lar pa - ne - la no fo - - go, ô não dei - xa quei -
T. não, pranãoem - bo - lar, pa - ne - la no fo - - - go, ô não dei - xa quei -
B. lar, que é pra não em - bo - lar, _____ ô pa - ne - la no fo - - go, dei - xa quei -

45

S. mar, _____ com qual - quier, u - ma ne - ga
C. mar, Com qualquier des - mil réis, u - ma ne-ga, ô
T. 8 mar, não dei - xa quei - mar, qual - quier se faz um Va - ta -
B. mar dei - xa quei - mar, com cual - quier se faz um Va - ta -

49

S. se faz faz um Va - ta - pá, faz - um Va - ta - pá, se faz,
C. f se faz um Va - ta - pá.
T. 8 pá. faz um Va - ta - pá, faz um Va - ta - pá, faz um Va - ta - pá. se faz um Va - ta -
B. mp pá. faz um Va - ta - pá, um Va - ta - pá, se faz um Va - ta -

53

S. um, se faz um Va - ta - pá. se faz um Va - ta -
C. mp fa - zeum Va - ta - pá. Com qualquier dez - mil réis u - ma ne-ga, ô, se fazum Va - ta -
T. 8 pa se fa - zeum Va - ta - pá. Com qualquier dez - mil réis u - ma ne-ga, ô, se fazum Va - ta -
B. pá, se fa - zeum Va - ta - pá, com_____ qual - quier ne - ga, ô, se faz um Va - ta -

57

S. pá, se faz um Va - ta - pá, se, se faz um Va - ta - pá, se faz um Va - ta -

C. pá, se faz faz se faz- um Va - ta -

T. 8 pá, um Va - ta - pá, se faz um Va - ta - pá, ô, se faz um Va - ta -

B. pá, um Va - ta - pá, um Va - ta - pá, tm tm tm tm se faz um Va - ta -

61

S. pá. bo - ca - di-nho, pi-men-ta ma-la - gue - ta, cas -

C. pá. bo - ca - di - nho mais, um bo - ca - di - nho

T. 8 pá, Bo-ta cas-ta-nha de ca - ju, um bo - ca - di - nho ma - is,

B. pá, Cas-ta - nha, de um bo - ca - di - nho mais, ô, pi-mien-ta ma-la - gue ta um bo - ca - di - nho mais,

65

1. 2.

S. ta - - - nha. ta - - nha, um

C. ma - is, ma - is, A - men-do - im ca - ma - rão, ra - la um co - co,

T. 8 Bo - ta cas - ta - nha de ca um bo - ca - di - nho, men - - do - im, ra - la um

B. Cas - ta - nha (mais), A - - men - do - im ca - ma -

69

S. co - co
C. ma - chu - car, ô, sal com gen - gi - bre ce - bo - la la la
T. co - co, ma - chu - car, na ho - ra, sal com gen - gi - bre ce - bo - la la la
B. rao, na ho - ra de ma - chu - car, ho - ra, sal com gen - gi - bre ce - bo - la la la ra la

73

S. se faz um Va - ta - pá.
C. se faz um Va - ta - pá.
T. se faz um Va - ta - pá.
B. la, se faz um Va - ta - pá

Corregido en agosto de 2015

Agradecimientos a:

Claudia Ferreira y
Yuli Andrea Martinez Gaetán