

# VALSA DOS CLOWNS

Arr.: André Vidal

Chico Buarque e Edu Lobo

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo, measures 1-5. The score is in 3/4 time. The Soprano part has notes: 1. quarter note, 2. quarter note with sharp sign, 3. quarter note, 4. quarter note with sharp sign, 5. quarter note. The Contralto, Tenor, and Bajo parts have rests in measures 1 and 2, and notes in measures 3, 4, and 5.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo, measures 6-10. The Soprano part has notes: 6. quarter note with sharp sign, 7. quarter note, 8. quarter note with sharp sign, 9. quarter note, 10. quarter note. The Contralto part has notes: 6. quarter note with sharp sign, 7. quarter note, 8. quarter note with sharp sign, 9. quarter note, 10. quarter note. The Tenor and Bajo parts have notes: 6. quarter note, 7. quarter note, 8. quarter note, 9. quarter note, 10. quarter note.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo, measures 11-15. The Soprano part has lyrics: Em to - da can - ção o pa - lha ço \_ é \_ um char - la - tão es - par - ra - ma tan - ta gar - ga - a - ma tan - ta gar - ga - tan - ta gar - ga - lha - tan - ta

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo, measures 16-20. The Soprano part has lyrics: lha - da da bo - ca pra fo - ra di - zem que seu co - ra - ção pin - lha - da pra fo - ra di - zem que seu co - ra - ção pin -

da pra fo - ra di - zem que seu co - ra - ção pin -  
bo - ca pra fo - ra e di - zem que seu co - ra - ção pin -

21 22 23 24 25

ta - do to - da tar - de de Do - min - go cho -  
 ta - do ah... tar - de de Do - min - go cho -  
 ta - do to - da tar - de de Do - min - go cho -  
 ta - do ah... tar - de de Do - min - go cho -

26 27 28 29 30

ra a - bra\_o co - ra - ção pa - lha - ço eis que  
 ra a - bra\_o co - ra - ção do pa - lha - ço\_eis que  
 ra co - ra - ção do pa - lha - ço  
 ra A - bra\_o co - ra - ção do pa - lha - ço da can - ção eis que

31 32 33 34 35

sal - ta na co - xi - a den - tro do  
 sal ta\_ou tro far - ra po\_hu - ma - no na co - xi - a den - tro do seu  
 mor - re na co - xi - a den - tro do seu co - ra -  
 sal ta\_ou tro far - ra - po\_hu - ma - no\_e mor - re na co - xi - a den - tro do seu co - ra -

36 37 38 39 40 41

seu co - ra - ção de pa - no um - pa - lha - ço se\_a - nun -  
 co - ra - ção de pa - no um - pa - lha - ço se\_a - nun -

A musical score for the song "Cão de Pá-lha". It consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes.

Vocal line lyrics:   
cão de pá - no um pá - lha - ço\_a - le - gre\_a - nun -

Piano line lyrics:   
cão de pá - no um pá - lha - ço\_a - le - gre se\_a - nun - ci -

42 43 44 45 46 47

ci - a e es - se char - la - tão vai can - tar su - a can - ção que co - mo - ve to da\_a\_ar qui - ban -

ci - a que co - mo - ve to da\_a\_ar qui - ban -

ci - a e es - se char - la - tão vai can - tar su - a can - ção que co - mo - ve com

a e mo - ve com -

48 49 50 51 52 53

ca - da com tan - ta\_a - go - ni - a den - tro do seu co - ra - ção fol - ga -

ca - da\_a - go - ni - a den - tro do seu co - ra - ção fol - ga -

tan - ta\_a - go - ni - a den - tro do co - ra - ção fol -

tan - ta\_a - go - ni - a den - tro do co - ra - ção fol -

54 55 56 57 58 59

do can - ta - ro - la\_u ma\_ou tra me - lo - di - a...

do can - ta - ro - la ou - tra me - lo - dia

ga - do ou - tra me - lo - di - a...

ga - do can - ta\_ou - tra me - lo - di - a...

60 61 62 63 64 65

A musical score for a short piece in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is divided into six measures. The first measure contains a half note G4 in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the treble, and a half note A2, a half note G2 in the bass. The third measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the treble, and a half note A2, a half note G2 in the bass. The fourth measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the treble, and a half note A2, a half note G2 in the bass. The fifth measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the treble, and a half note A2, a half note G2 in the bass. The sixth measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the treble, and a half note A2, a half note G2 in the bass.

66 67 68 69 70 71

72 73 74 75 76 77

e es-se char-la-tão vai can- tar su - a can - ção que co- mo-ve to-da\_a\_ar qui ban-

uh... mo-ve to da\_a\_ar qui ban-

que co- mo - ve com

que co- mo - ve com -

78 79 80 81 82 83

ca- da com tan- ta\_a - go- ni - a den - tro do seu co - ra - ção fol - ga -

ca - da\_a - go - ni - a den - tro do seu co - ra - ção fol -

tan - ta\_a - go - ni - a den - tro do seu co - ra - ção fol -

tan - ta\_a - go - ni - a den - tro do co - ra - ção fol -

84 85 86 87 88 89

do can- ta - ro - la\_u ma\_ou tra me - lo - di - a... a...

aa - do can - ta - ro - la u ma ou tra me - lo - di - a...

ga - do ou - tra me - lo - di - a...

ga - do can - ta ou - tra me - lo - di - a ah...

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in a key with one flat (B-flat). The lyrics are: 'ga - do ou - tra me - lo - di - a...' for the top voice and 'ga - do can - ta ou - tra me - lo - di - a ah...' for the bottom voice. The music consists of quarter and half notes. A double bar line is present after the first four measures, and a repeat sign is at the end of the fifth measure.