

# Veneta

Edu Lobo / Chico Buarque

arr. Gilberto Perissinotto  
- abril 2013 -

duração = 1'44"

♩=90

Palmas

Soprano

Mezzo

Alto

Veneta - 2/7

4

cão mê Ca - be - lei - ra in - cen - di -  
Ou sen - tar na es - qui - na

cão mê

cão mê Ca - be - lei - ra in - cen - di -  
Ou sen - tar na es - qui - na

6

a - da no bar - ran - co na bo - le - ia u - ma can - de - ia em ca - da  
da fo - me da guim - ba do des - dém da gan - gue da Pra - ça da

u - - - ma em ca - - - - da  
na guim - - - ba lá da

a - da no bar - ran - co na bo - le - ia u - ma can - de - ia em ca - da  
da fo - me da guim - ba do des - dém da gan - gue da Pra - ça da

8

mão Sé Eu que - ro um a - mor de pri - ma -  
mão Sé Que - - - ro um a -  
mão Sé Que - - - ro

Veneta - 3/7

10

ve - - - ra

mor Pro - cu - ro\_um le - trei - ro de né -

Que - - - ro\_um a - mor

12

pre - ten - do zo - ar a noi - te\_in -

on Só vou zo - ar

Só vou zo - ar

14

tei - - - ra pre - ci - so\_en - con - trar um ho - mem

pre - ci - so\_en - con - trar um ho - mem

Só vou zo - ar

Veneta - 4/7

16

bom

bom

1. Que me dei - xe\_a cho -  
2. Que me\_es - ten - da\_um ta -

1. Que me dei - xe\_a cho -  
2. Que me\_es - ten - da\_um ta -

18

1. Que me dei - xe lou -  
2. Ta - pe - te\_ ver - me -

rar pi - tan - gas no breu  
pe - te\_e me\_ bei - je\_a mão

rar pi - tan - gas no breu  
pe - te\_e me\_ bei - je\_a mão

20

ca, que me bei - je\_a bo - ca na

que me bei - je\_a bo - ca na

que me bei - je\_a bo - ca na

Veneta - 5/7

22

la - je do\_ar - ra - nha - céu

la - je do\_ar - ra - nha - céu

la - je do\_ar - ra - nha - céu

24

E se\_a vi - da to - mar lho, que me\_ar -

que me\_ar -

E se\_a vi - da to - mar que me\_ar -

26

ran - que\_a rou - pa no me - io da\_\_\_ mul - ti -

ran - que\_a rou - pa no mei - o da\_\_\_ mul - ti

ran - que\_a rou - pa no mei - o da\_\_\_ mul - ti

Veneta - 6/7

28

dão Eu que - ro\_um a - mor de pri - ma -

dão Que - - - ro\_um a -

dão Que - - - ro\_

30

ve - - - ra\_

mor Pro - cu - ro\_um le - trei - ro de né -

Que - - - ro\_um a - mor\_

32

Pre - ten - do zo - ar a noi - te\_in -

on Só vou\_ zo - ar\_

Só vou\_ zo - ar

Veneta - 7/7

Musical score for measures 34-35. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/7 time signature. Measure 34 starts with a circled measure number '34'. The lyrics are: 'tei - - - ra' on the first line, '- pre - ci - so\_en - con - trar um ho - mem' on the second line, and 'Só vou - zo - ar' on the third line. The music consists of eighth and quarter notes with various rests and accidentals.

Musical score for measures 36-37. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/7 time signature. Measure 36 starts with a circled measure number '36'. The lyrics are: 'Eu' on the first line, 'bom' on the second line, and '-' on the third line. The music consists of quarter notes and rests, ending with a double bar line and repeat dots.

*Repete até sumir...*