

As sem-razões do amor

Letra de Carlos Drummond de Andrade

Musica de Marcus Viana

Arranjo: André Durval

Soprano

A C F/C G/B C C/B Am
ô - ê - - - i-rê i-- ê - ê - - - i-rê i - ê - - -

11 Dm⁷ C/G G C **B** C
- i-rê i - ê Instrumental Eu te a mo por que te a-mo, Não pre

19 G/B F/A Fm⁶/Ab C/G G⁷ **C** C
ci-sas se a - man te, e nem sem pre sa-bes sê-lo. Eu te a mo por que te a-mo. A - mor é es-ta-do de gra-ça e com a

27 G/B F/A Fm⁶/Ab C/G G⁷ **D** F
mornão se pa - ga. A - mor é da do de gra-ça, é se me-a-do no ven-to na ca-cho-ei-ra, no e cli

34 C/E Dm C/G G
- pse A mor fo-ge a di - cio-ná-rios e a re gu-la men-tos vá-rios. e a re-gu-la men-tos vá-rios. Eu te

41 **E** C G/B F/A Fm⁶/Ab C/G
a mo por que não a-mo, bas-tan te ou de mais a mim. Por-que a-mor não se tro - ca, não se con-ju-ga nem se

48 G⁷ **F** F C/E Dm G
a - ma. Por - que a mor é a mor a nada, fe - liz e for te em si - mes mo. A - mor é pri mo - da mor te, e da

55 E/G# Am Dm C/E **G** F D/F# C/G G⁷ 1. C 2. C
mor te ven-ce - dor, por mais que o ma tem (e ma - tam) a ca - da ins - tan - te de a-mor Por - mor

65 **H** F/C G/B C C/B Am
ê - - - i-rê i - ê ê - - - i-rê i - ê - - -

74 Dm⁷ C/G G C 1. C 2.
- i-rê i - ê ê