

# Que De-lindo!

versão de Carlos Rennó

Cole Porter

arranjo: Roberto Rodrigues

It's de - love - ly! A noi-te é cla - ra e se vo - cê es - tá que - ren - do dar

It's de - love - ly! A noi-te é cla - ra e se vo - cê es - tá que - ren - do dar

It's de - love - ly! e se vo - cê es - tá que -

It's de - love - ly! e se vo - cê es - tá que -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines for two voices, both in a soprano clef. The third staff is a piano accompaniment in a treble clef, and the fourth staff is a piano accompaniment in a bass clef. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes.

um ro - lê, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin - do!

um ro - lê, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin - do! de - lin - do!

ren - do, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin - do!

ren - do, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin - do! Eu

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines for two voices, both in a soprano clef. The third staff is a piano accompaniment in a treble clef, and the fourth staff is a piano accompaniment in a bass clef. The music continues in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes.

11

sei, meu bem, eu tam - bém, ah,  
 sei, meu bem, eu tam - bém, ah,  
 sei, meu bem, que eu tam - bém, que de - lei-te, que de -  
 sei o que vo - cê, meu bem es - tá sen-tin - do, pois eu tam-bém, que de - lei-te, que de -

16

que de - lin - do! Ho-je\_o lan-ce\_é ro-lar, num re - lan-ce\_um ro-man -  
 que de - lin - do! Ho-je\_o lan-ce\_é ro-lar, num re - lan-ce\_um ro-man -  
 lí-cia, que de - lin-do! Ho-je\_o lan-ce\_é ro-lar, num re - lan-ce\_um ro-man -  
 lí-cia, que de - lin-do! Ho-je\_o lan-ce\_é ro-lar, num re - lan-ce\_um ro-man -

22

ce no ar, ou-ça\_a voz da na - tu - re - za que diz pra nós: Sol-tem seus nós! En-  
 ce no ar, ou-ça\_a voz da na - tu - re - za que diz pra nós: Sol-tem seus nós! En-  
 ce no ar, ou-ça\_a voz da na - tu - re - za que diz pra nós: Sol-tem seus nós! En-  
 ce no ar, ou-ça\_a voz da na - tu - re - za que diz pra nós: Sol-tem seus nós! En-

27

tão quan-do eu bei-jar vo-cê, me di-ga 'sim' mi-nha za-be-lê que de-lei-te,  
 tão quan-do eu bei-jar vo-cê, me di-ga 'sim' mi-nha za-be-lê que de-lei-te,  
 tão quan-do eu bei-jar vo-cê, di-ga mi-nha za-be-lê que de-lei-te, que de-  
 tão quan-do eu bei-jar vo-cê, di-ga mi-nha za-be-lê que de-lei-te,

32

lí-cia, que de-lí-ri-o, de-lí-qui-o, que di-le-ma, que de-li-to, que di-lú-vio, que  
 lí-cia, lí-rio, lí-qui-o, que de-li-to, que  
 lí-cia, lí-rio, que de-lí-qui-o, que de-li-to, que  
 lí-cia, lí-rio, lí-qui-o, que de-li-to, que

37

de-lin-do! It's de-love-ly! A noi-te é cla-ra e se vo-cê es-  
 de-lin-do! It's de-love-ly! A noi-te é cla-ra e se vo-cê es-  
 de-lin-do! It's de-love-ly! e se vo-  
 de-lin-do! It's de-love-ly! e se vo-

42

tá que-ren - do dar um ro-lê, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin-do!

tá que-ren - do dar um ro-lê, que de - lei - te, que de - lí - cia, que de - lin-do! de-

cê es - tá que - ren - do, que de-lei - te, que de - lí - cia, que de-

cê es - tá que - ren - do, que de-lei - te, que de - lí - cia, que de-

47

sei, meu bem, eu tam - bém,

lin-do! sei, meu bem, eu tam - bém,

lin-do! sei, meu bem, que eu tam - bém, que de-

lin-do! Eu sei o que vo-cê, meu bem es - tá sen-tin - do, pois eu tam-bém, que de-

52

ah, que de - lin - do! you can tell at a glance what a

ah, que de - lin - do! you can tell at a glance what a

lei-te, que de - lí-cia, que de - lin-do! you can tell at a glance what a

lei-te, que de - lí-cia, que de - lin-do! you can tell at a glance what a

58

swell night this is for ro-mance, you can hear dear moth-er na-ture mur-mur-ing

swell night this is for ro-mance, you can hear dear moth-er na-ture mur-mur-ing

swell night this is for ro-mance, you can hear dear moth-er na-ture mur-mur-ing

swell night this is for ro-mance, you can hear dear moth-er na-ture mur-mur-ing

62

low: let your-self go! So please be sweet, my chick - a-dee, and when I kiss you, just

low: let your-self go! So please be sweet, my chick - a-dee, and when I kiss you, just

low: let your-self go! So please be sweet, my chick - a-dee, when I kiss you,

low: let your-self go! So please be sweet, my chick - a-dee, when I kiss you,

67

say to me, it's de-light-ful, li-cious, it's de-lect-ab-le, de-li-ri-ous, it's di-

say to me, it's de-light-ful, li-cious, lec-tab-le, li-ri-ous,

say to me, it's de-light-ful, it's de-li-cious, lec-tab-le, it's de-li-ri-ous,

say to me, it's de-light-ful, li-cious, lec-tab-le, li-ri-ous,

72

lem-ma, it's de-li - mit, it's de-lu-xe, it's de-love - ly! De - love-ly... Que de - lei-te,  
 it's di - lem - ma, it's de-love - ly! De - love-ly... Que de - lei-te,  
 it's di - lem - ma, it's de-love - ly! De - love-ly... Que de - lei-te, que de-  
 it's di - lem - ma, it's de-love - ly! De - love-ly... Que de - lei-te,

77

lí-cia, que de - lí-ri-o, de - lí-qui-o, que di - le-ma, que de-li - to, que di-lú-vio,  
 lí-cia, lí - rio, lí-qui-o, que de - li - to, mas  
 lí-cia, lí - rio, que de - lí-qui-o, que de - li - to, mas  
 lí-cia, lí - rio, lí-qui-o, que de - li - to, mas

82

que de-lin - do! Que di mas que de-lin - do! It's de-love - ly!  
 que de-lin - do! mas que de-lin - do! It's de-love - ly!  
 que de-lin - do! mas que de-lin - do! It's de-love - ly!  
 que de-lin - do! mas que de-lin - do! It's de-love - ly!